

LES ÉTABLIS NUMÉRIQUES #1

CONFÉRENCE & ATELIERS - 28 & 29 AVRIL À GUÉRET



Dans le cadre du projet Développement des Arts Vivants en Massif central, l'AVEC, le lab et Des Lendemain Qui Chantent organisent, avec l'appui de la Communauté d'Agglomération du Grand Guéret, la première édition des Établis Numériques. Ceux-ci sont destinés aux professionnels des arts vivants et aux publics désireux de connaître et explorer les croisements possibles entre les pratiques numériques, artistiques et culturelles.

Les Établis Numériques #1 se dérouleront les 28 et 29 avril prochains à La Quincaillerie et à la Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret.

LES ÉTABLIS NUMÉRIQUES, UN TEMPS D'ÉCHANGES ET D'EXPLORATIONS

Dans un contexte où les pratiques culturelles et artistiques évoluent et s'ouvrent au numérique, les Établis Numériques invitent les participants à dialoguer et à explorer les croisements possibles entre ces deux domaines. Ainsi, pendant deux ans, plusieurs éditions seront organisées dans différents tiers-lieux du territoire Massif central.

Les Établis Numériques #1 posent leurs valises les 28 et 29 avril à Guéret. Cet événement se déclinera en une conférence ouverte à tous « Arts, Numérique et Droits Culturels : Quelles nouvelles pratiques artistiques, culturelles et sociales ? » et des ateliers destinés aux professionnels des arts du spectacle. Ces ateliers prendront la forme de deux « Labos » sur les thèmes de l'auto-production à l'heure du numérique et les processus de recherche dans la création.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

VENDREDI 28 AVRIL - MATIN

ITINÉRANCE THÉORIQUE Tout public - Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret (8, avenue Fayolle)
9h30 Accueil

10h-12h Conférence

« Arts, Numérique et Droits Culturels : quelles nouvelles pratiques artistiques, culturelles et sociales ? »

Culturel et Numérique : quels enjeux pour la cité ?

- Éric Correia, président de la Communauté d'Agglomération du Grand Guéret et Conseiller régional délégué à l'économie créative, innovation et droits culturels
- Pascal Desfarges, directeur de l'agence Retiss
- Baptiste Ridoux, coordinateur de La Quincaillerie

Pratiques culturelles et usages du numérique

- Sylvain Aquatias (en vidéo), maître de conférences à l'université de Limoges

VENDREDI 28 AVRIL de 14H à 18H & SAMEDI 29 AVRIL de 10H à 17H

ITINÉRANCES PRATIQUES : ATELIERS (Labos)

Labo de recherche #1 « Processus de recherche et de création » - La Quincaillerie (6, rue Maurice Rollinat, Guéret)

Animé par la compagnie O'Navio : Alban Coulaud, metteur en scène ; Simon Chappelas, régisseur général / « accessoiriste numérique » et Isabelle Decoux, plasticienne.

Public : artistes, professionnels des arts du spectacle, acteurs de la culture ou du numérique (niveau débutant).

Ven. 14h-18h : partage d'expériences, présentations d'outils «hardware» et «software».

Sam. 10h 17h : les mains dans le cambouis : application concrète du processus de création avec un outil numérique, le robot Thymio.

Animé par Jérémy Galliot, Fédération Hiero Limoges

Public : artistes musiciens, micro-labels, groupes et acteurs de musiques actuelles (niveau débutant).

Ven. 14h-18h : les différentes étapes d'une sortie de disque sur le web et la stratégie de communication à inventer.

Sam. 10h-12h : le processus de mise en ligne d'EP et les règles de rémunération de l'artiste.

Sam 14h-17h : un projet de disque, de concert ? Tour d'horizon des solutions de financement qu'offre le web.

ÉVÈNEMENTS BONUS

Vendredi 28 avril à 21h : concert de Cold Cold Blood + I Am a Band. Organisé par Le GANG.

Lieu : Bar de LaPoste

Samedi 29 avril à 18h : concert de Laetiket. Organisé par la Bibliothèque multimédia du Grand Guéret.

Lieu : Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret

Inscriptions sur : <http://dav-massifcentral.fr>

*Le projet DAV : 7 partenaires, 4 régions, un projet sur 3 ans

Le projet DAV est porté par Réseau en scène, l'AVEC, Avant Mardi, Des Lendemain Qui Chantent, Derrière Le Hublot, le lab et La Nacre.

Engagés dans une démarche de coopération pour trois ans, ces organismes, qui partagent des missions de développement culturel et d'accompagnement artistique, s'unissent pour renforcer la filière professionnelle des arts vivants et soutenir les pratiques innovantes sur les territoires du Massif central.

Les objectifs du projet DAV

- Renforcer les filières professionnelles des arts vivants ;
- développer des pratiques économiques, sociales et culturelles innovantes ;
- stimuler des projets culturels fédérateurs ayant un fort impact économique et social.

À qui s'adresse le projet DAV

- Artistes, groupes de musique et compagnies ;
- lieux de programmation et de diffusion ;
- réseaux et fédérations ;
- acteurs de la filière des musiques actuelles (accompagnement, enseignement, production) ;
- collectivités territoriales et intercommunalités (élus et techniciens) ;
- acteurs de l'action publique (éducation, social).

Le projet Développement des arts vivants en Massif central est cofinancé par l'Union européenne (Feder), dans le cadre du Programme opérationnel Massif central 2014-2020, par le FNADT dans le cadre de la Convention de Massif central 2015-2020 et par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Contact presse : Anaïs Pinaud - 05 87 21 30 63 - a-pinaud@avec-limousin.fr

Organisateurs :



Partenaires institutionnels :



Partenaires opérationnels :



Partenaires du projet DAV :

