

Frais pédagogiques :

- Participation de 10 euros pour les stagiaires associatifs
- Stagiaires hors champs associatif :
 - Prise en charge employeur, OPCA : 160 euros
 - Prise en charge personnelle : 50 euros

Conditions :

La formation est destinée à toute personne travaillant sur le corps en mouvement, dans la limite des places disponibles.

Elle pourra être annulée si le nombre de stagiaires est insuffisant.

Objectifs :

Donner des outils pédagogiques, artistiques, culturels et techniques aux animateurs et professeurs pour leur permettre l'accompagnement d'ateliers en danses et autres expressions corporelles.

Intervenants :

Coordination pédagogique : Valérie Aiello, chargée de mission danse pour l'UFOLIM.

Intervenant : Guillaume Gabriel.
Cie Hervé Koubi.

La Ligue de l'Enseignement Nouvelle-Aquitaine (Anciennement UFOLIM)

Elle représente la Ligue de l'Enseignement en Nouvelle-Aquitaine.

Regroupant toutes les fédérations départementales, la LENA est la représentation régionale de la Ligue de l'Enseignement, confédération nationale reconnue d'utilité publique. Partenaire historique de l'Education nationale, elle est un mouvement d'éducation populaire laïque qui rassemble en Limousin un réseau de plus de 42 000 adhérents et 990 associations présentes sur les trois départements.

Renseignements complémentaires et inscriptions :

Valérie Aiello

Téléphone : 06 08 60 31 61 / 05 87 84 58 95

E-mail, en laissant vos coordonnées téléphoniques pour pouvoir être contacté : vaiello@live.fr

UFOLIM

Ligue de l'Enseignement Nouvelle-Aquitaine

4 rue de la Brasserie

87000 Limoges



LIGUE
de l'enseignement



Stage 2 Danse et
Expressions corporelles :
le corps en mouvement

« Des outils pluriels pour la
transmission 2 »

Guillaume Gabriel

Cie Hervé KOUBI

18 et 19 novembre 2017

Niveau débutant, intermédiaire
et avancé

Contenu et déroulement : Stage de 9 heures à Limoges, dans la salle de danse du Gymnase Jean Macé

- le samedi de 14h à 18h :

Travail sur la prévention des risques et la connaissance du corps en mouvement : l'échauffement et le placement autour de la reconnaissance des sensations du corps, notions de kinésiologie. Les entrées dans la danse : quels inducteurs pour quel public ?

- le dimanche :

• Matin de 10h à 12h :

- Mise en route du corps en approfondissant les notions travaillées le samedi.

- Travail sur les différents modes de transmission en fonction des différents groupes auprès desquels les stagiaires interviennent : adolescents, sportifs...

• Après-midi de 13h à 16h : Expérimentation des méthodes de composition chorégraphique en lien avec les outils travaillés.

Dates et lieux :

- Les 18 et 19 novembre 2017 à Limoges, au Centre Culturel Jean Macé

Horaires :

Samedi de 14h à 18h

Dimanche de 10h à 12h / 13h à 16h

Guillaume Gabriel :

Formé à l'Ecole Supérieure de danse de Rosella Hightower à Cannes, il a travaillé avec Sosanna Marcelino, Jackie Taffanel et Thierry Smith (Bruxelles).
Assistant chorégraphique d'Hervé Koubi depuis la création de la compagnie en 2000.



Bulletin d'inscription

Prénom : _____ Nom : _____

Adresse : _____

E-mail : _____

Téléphone : _____

Date de naissance : _____

Profession / fonction(s) exercée(s) : _____

Association principale ou employeur principal : _____

Votre inscription se situe dans quel cadre ? :

- Pratique amateur
- Formation professionnelle continue
- Projet de reconversion professionnelle
- Qualification d'une pratique bénévole
- Autre (précisez) : _____

Votre stage est-il pris en charge par :

- Vous-même
- Votre employeur principal
- Votre association
- Un autre organisme

Joindre un certificat médical de non-contre-indication ainsi que la licence ou attestation d'affiliation à votre association pour les stagiaires associatifs.

Inscription obligatoire avant

le samedi 21 octobre 2017